





Stéphane BRIZÉ

## UN AUTRE MONDE

**SOCIAL** FR/BE 2022 [1H35] V. Lindon, S. Kiberlain, A. Bajon  
Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

*Après le monde ouvrir dans La loi du marché puis En guerre, Stéphane Brizé ausculte l'impact de l'économie ultralibérale sur la vie d'un cadre d'entreprise. Avec une nouvelle performance majuscule de Vincent Lindon.*



Laurent CANTET

## ARTHUR RAMBO

**SOCIAUX** FR 2022 [1H27] R. Nait Oufella, A. Reinartz, S. Khammes  
Qui est Karim D. ? Ce jeune écrivain engagé au succès annoncé ou son alias Arthur Rambo qui poste des messages haineux que l'on exhume un jour des réseaux sociaux...

*"Ce film implacable, sur un personnage ambigu, renvoie à la responsabilité, au poids des mots et à l'introuvable droit à l'oubli." La Croix*



Philippe LACHEAU

## SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

**SUPER H.1** FR 2022 [1H22] P. Lacheau, J. Arruti, T. Boudali

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. A son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film...



**Vendredi 25 février - Soirée Super héros(?) proposée par MAO (étudiante en cinéma / et stagiaire au Cinéma) - en partenariat avec le Pass Culture.**

**1 PIERRE  
2 FILMS**

1 film-tarif normal  
2 films - 8€

Matthew VAUGHN

## KICK-ASS

**SUPER H.2** USA 2010 [1h57] A. Taylor, N. Cage

Dave Lizewski est un adolescent gavé de comics de super-héros. Décidé à vivre son obsession, il se choisit un nom - Kick-Ass - se fabrique lui-même un costume, et se lance dans une bataille effrénée contre le crime. Dans son délire, il n'a qu'un seul problème : Kick-Ass n'a pas le moindre superpouvoir...



CINÉ-patrimoine

Lundi 28 Février à 20h30

Film présenté par Fred Abrachkoff !

## Faut pas prendre les enfants du Bon Dieu

pour des canards sauvages de Michel Audiard

FR 1968 [1h39] Avec F. Rosay, B. Blier, M. Jobert

Rita a l'habitude de prendre des gangsters pour amants. Celui qui est actuellement en titre l'a grugée en ne lui donnant pas sa part. Furieuse, Rita décide de se venger et fait appel à sa tante Léontine, qui a inspiré autrefois la terreur dans le monde des truands.

Une comédie Policière signé Michel Audiard !



## Du 2 au 8 mars : Semaine des réalisatrices !

Sandrine KIBERLAIN

## UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

**HISTORIQUE** FR 2022 [1H38] R. Marder, A. Marcon, A. Bajon

Portrait d'une jeunesse pendant l'Occupation, « Une jeune fille qui va bien » reconstitue l'enfer dans des couleurs d'été. Après une trentaine d'années devant les caméras, Sandrine Kiberlain réussit son premier long-métrage de réalisatrice.

Laura WANDEL

## UN MONDE

**IMMERSIF** FR/BE 2022 [1H15] M. Vanderbeque, G. Duret, K. Leklou

Porté par le regard attentif, précis et humaniste de Laura Wandel, incarné par des acteurs- enfants extraordinaires, Un Monde fait un sort à une vision disneyenne et bêtifiante de l'enfance. Dès le plus jeune âge, les gosses portent en charge à leur échelle les conflits de la société.

Axelle ROPERT

## PETITE SOLANGE

**MELO** FR 2022 [1H25] J. Springer, L. Drucker, P. Katherine

A partir d'une trame si ténue et rebattue, rarement la vibration des accidents les plus universels d'une vie de famille n'a été aussi intensément filmée.

Carine TARDIEU

## LES JEUNES AMANTS

**EMOTION** FR 2022 [1H52] F. Ardant, M. Poupaud, C. de France

Shauna, 70 ans, a mis sa vie amoureuse de côté. Elle est cependant troublée par la présence de Pierre, cet homme de 45 ans qu'elle avait tout juste croisé, des années plus tôt. Et contre toute attente, Pierre voit en elle une femme, désirable, qu'il n'a pas peur d'aimer. A ceci près que Pierre est marié et père de famille. **Délicat, émouvant et sans cliché.**

*Pour la journée des femmes, le 8 mars, nous vous proposons une séance du très beau film de Solveig Anspach "lulu femme nue". Solveig est décédée d'un cancer en 2015, elle était à l'origine du scénario du film de Carine Tardieu. Une pierre 2 films, pour deux magnifiques réalisatrices.*

**1 PIERRE  
2 FILMS**

1 film-tarif normal  
2 films - 8€

Solveig ANSPACH

## LULU FEMME NUE

**TOUCHANT** FR 2014 [1h27] K. Viard, B. Laners...

A la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, Lulu décide de ne pas rentrer chez elle et part en laissant son mari et ses trois enfants... **Voici un film qui rend heureux.** Solveig Anspach, femme nue, femme forte.



Thierry DE PERETTI

## ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

**THRILLER POLITIQUE** FR 2022 [2H03] R. Zem, P. Marmat, V. Lindon

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

*"Un film fort, dense et complexe porté par des interprétations remarquables." LCI*

Thomas KRUIHTOF

## LES PROMESSES

**POLITIQUE LOCALE** FR 2022 [1H38] I. Huppert, R. Kateb, N. Ayadi

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans...

*"Thomas Kruithof réussit un très beau film grâce à une écriture précise et ciselée mettant en lumière les contradictions du monde politique" Les Fiches du Cinéma*

Jonathan BARRÉ

## LES VEDETTES

**COMEDIE** FR 2022 [1H41] G. Ludig, D. Marsais, J. Pestel

Daniel, un chanteur raté, travaille dans un magasin d'électroménager. Prêt à tout pour rembourser ses dettes et se retrouver sous le feu des projecteurs, il décide d'utiliser Stéphane, un collègue naïf et prétentieux, pour participer à des jeux télévisés. Alors oui tout l'oppose, non ça ne sera pas de tout repos, mais Daniel et Stéphane sont plein de ressources.



UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
deville  
Histoire, Arts,  
Littérature et CINÉMA  
en ville

Cycle de ciné-conférence en direct de  
du Cinéma Jean-Eustache de Pessac

Abonnement 10€/5€ pour la saison+  
Tarifs habituels par soirée.

Lundi 14 Mars à 18h30

Unipop Histoire

Cours : HISTOIRE DE L'INCESTE (XVIIIe-XXe siècles),

par Fabienne Giuliani - Historienne, titulaire d'un doctorat d'histoire contemporaine portant sur « Les relations incestueuses dans la France du XIXe siècle. Elle travaille sur la question des normes (parentale, familiale, sexuelle, judiciaire, politique, médicale) et de leurs diffusions au sein de la société française dans une perspective d'histoire sociale.

Film : « Marguerite & Julien » De Valérie Donzelli

**DÉSIR INTERDIT** FR 2015 [1H45] A. Demoustier, J. Elkaim

Julien et Marguerite, fils et fille du seigneur de Tourlaville, s'aiment depuis leur enfance. En grandissant, leur tendresse se mue en passion dévorante. Incapables de résister à leurs sentiments, ils doivent fuir une société qui les pourchasse. À l'image de ses deux amants, Valérie Donzelli use d'une audacieuse liberté en cultivant l'anachronisme poétique pour donner vie à une œuvre intime et intemporelle



Ciné-Surprise !

Lundi 7 Mars à 20h30



???? ????????

## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE!

??? 2022 [??h?] ??????????

Venez voir un film dont vous ne savez absolument rien !!  
Un film au féminin naturellement !

En partenariat avec l'Association Française Des Cinémas Art & Essai