

Jeune Public

Super Mario Bros, le film

ANIMATION USA 2023 (1h32) De Aaron Horvath

Dés 6 ans



Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féérique à travers un mystérieux conduit. Mais lorsque les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi.

Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles

ANIMATION RUS 2023 (0h40)

Dés 4 ans



Programme de 4 courts métrages. Quatre moments de cinéma qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur. "Lionceau, hérisson, chat sont les héros d'émouvantes aventures inspirées de contes et de chansons populaires de l'Est." Télérama

★ Mercredi 10 Mai à 16h30 : Goûter offert après la séance !

Pompoko

ANIMATION JAP 1994 (1h50) De Isao Takahata

Dés 9 ans



Dans une montagne, les Tanukis mènent une vie tranquille au côté des paysans humains sans les ennuyer. Seulement un jour la déforestation de la montagne pour l'aménagement d'une nouvelle ville fait éclater une dispute. Commence alors le combat des Tanukis pour protéger leur espace vital : ils décident de s'unir et de résister aux Hommes en utilisant leur pouvoir de métamorphose.

"on se demande bien pourquoi Pompoko a tant tardé à trouver sa place, non pas qu'il soit incontournable, mais les enfants méritent bien de voir des spectacles aussi intelligents que celui-ci." AvoirAlire.com

ado/adulte

Makoto SHINKAI SUZUME

ANIMATION JAP 2023 (2h02)

VOST & VF



Dans une petite ville paisible de Kyushu, Suzume, 17 ans, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient...

Sébastien TULARD À LA BELLE ÉTOILE

COMEDIE FR 2023 (1h50) R. Belaïche, L. Abidar, G. Citti



Depuis son plus jeune âge, Yazid n'a qu'une passion, la pâtisserie. Elevé entre famille d'accueil et foyer, le jeune homme s'est forgé un caractère indomptable. D'Épernay à Paris il va tenter de réaliser son rêve : travailler chez les plus grands chefs pâtisseries et devenir le meilleur.

★ Séance unique vendredi 19 Mai à 20h30, rencontre et discussion avec le chef gastronomique Thibaud Piroux !

| Du 3 au 9 Mai | | MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|---------------|---|-------|-------|--------------|-------|-------|-------|-------|
| JP | Super Mario Bros, le film -1h30 | 15h | | | 16h | | | |
| VOST | Suzume -2h | | | 20h30 (vost) | | 15h | | |
| VF | Les Complices -1h40 | 18h | | | 20h30 | | 18h | 20h30 |
| VOST | The Quiet Girl -1h35 | 20h30 | | 18h | | 17h30 | | 18h |
| VOST | Le capitaine Volkonogov s'est échappé -2h05 | | | | 18h | | 20h30 | |
| | Université Populaire du cinéma : Wong Kar-Wai, Hong Kong avec des lunettes noires | | 18h30 | ← UNIPOP | | | | |

| Du 10 au 16 Mai | | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 |
|-----------------|---|--------|----------|--------|--------|------------------|--------|--------|
| | Le Petit hérisson dans la brume et autres merveilles -0h40 | 16h30 | ← Goûter | | 16h30 | | | |
| | La vie pour de vrai -1h50 | 18h | 20h30 | | 20h30 | 15h | | |
| | Sur l'adamant -1h50 | | 18h | 20h30 | 18h | | | 18h |
| VOST | Alma Viva -1h30 | 20h30 | | 18h | | 17h30 | | |
| | Université Populaire du cinéma : Les Ratonnades d'Alger, 1956 | | | | | UNIPOP → | 18h30 | |
| | Film surprise ! | | | | | Avant-première → | 20h30 | |

| Du 17 au 23 Mai | | MER 17 | JEU 18 | VEN 19 | SAM 20 | DIM 21 | LUN 22 | MAR 23 |
|-----------------|-------------------------------|--------|---------------------------------|--------|--------|------------------------------|--------|--------|
| JP | Pompoko -1h50 | 15h | 15h | | 15h | | | |
| | Quand tu seras grand -1h40 | 20h30 | 18h | | 20h30 | 15h | 18h | |
| VOST | La Conférence -1h50 | 18h | | 18h | | | 20h30 | |
| VOST | Hokusai -1h30 | | 20h30 | | 18h | 17h30 | | 18h |
| | À la belle étoile -1h50 | | Rencontre avec Thibaud Piroux → | 20h30 | | | | |
| | De l'eau jaillit le feu -1h15 | | | | | En présence du réalisateur → | 20h30 | |

VOST : Film en version originale sous-titrée Français JP : Film adapté au Jeune Public

Tarifs

Entrée : 7,5€ // Tarif réduit : 6€ // Tarif adhérent : 5€
 Tarif -14 ans : 4€ Adhésion : adulte : 16€ // -25 ans : 9€

Contact : cinemadegency@free.fr



TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !

Cycle de ciné-conférence retransmis en direct du Cinéma Jean-Eustache de Pessac (33-Gironde)

Abonnement 10€/5€ pour la saison
 Tarifs habituels par soirée.



Cinéma de Gençay

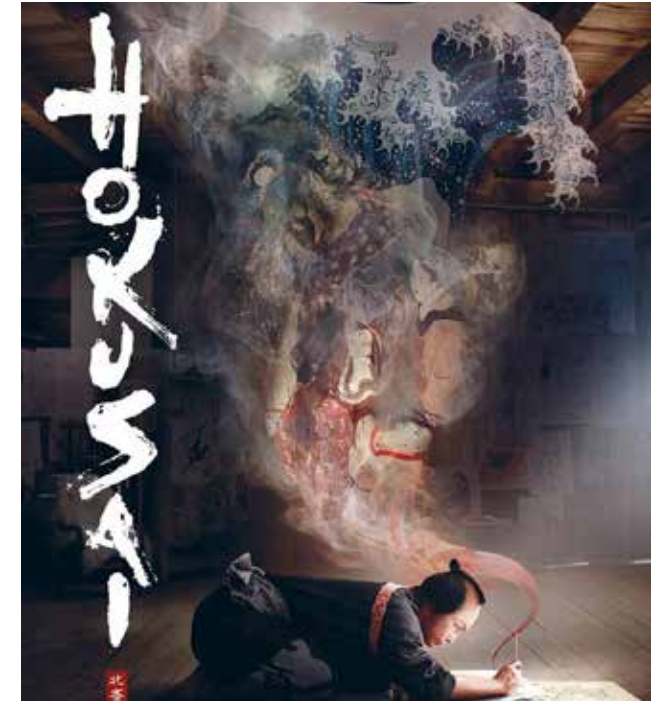
Mai 3

2023

Mai 23

Cinéma classé Art et Essai

Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte



DIPLOMATION SACRÉE 06 53 85 87 90 - NE PAS CÉDER SUR LA VOIE PÉDAGOGIQUE

Passage des 3 marchands - 86160 Gençay

Tél : 05 49 53 46 73

www.cinemadegency.fr

Colm BAIKÉAD
THE QUIET GIRL
EMOTION IRL 2023 [1H36] C.Clinch, C. Crowley, A. Bennett
 Irlande, 1981, Câit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Câit découvre une vérité douloureuse.

"Ce film, tout en douceur et délicatesse, est de ceux qui impriment la mémoire." L'Obs
 Ce film était le film surprise du mois d'Avril !

Natalya MERKULOVA & Aleksey CHUPOV
LE CAPITAINE VOLKONOGOV S'EST ÉCHAPPÉ
THRILLER RUS 2023 [2H05] Y. Borisov, T. Tribunsev, N. Kukushkin
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
 URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Les hommes qui mettent en œuvre la répression sont eux-mêmes arrêtés et exécutés. Se sachant à son tour condamné, le capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon.

"Une splendide leçon de cinéma, mêlant la fièvre épique et le picturalisme flamboyant au thriller moral." Positif

Cecilia ROUAUD
LES COMPLICES
COMEDIE Noire FR 2023 [1H38] F.Damiens, W. Lebghil, L.Felpin
 Max, un impitoyable tueur à gages de cinquante ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Son avenir dans la profession étant compromis, il va devoir se reconvertir... Mais pas si simple quand sa seule compétence professionnelle est de tuer des gens... Ils se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire...

Jeudi 4 Mai à 18h30 Unipop Arts, Littérature et Cinéma
WONG KAR-WAI, Hong Kong avec des lunettes noires
Conférence par Nathalie Bittinger(1h30)- maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent sur les cinémas d'Asie, l'esthétique du temps et les représentations de la mémoire et de l'histoire. Elle a notamment dirigé un Dictionnaire des cinémas chinois.

entracte sucré/salé
Le film : "In the mood for love" de Wong Kar-wai
Culte HK 2000 [1H38] Avec M. Cheung, T. Leung Chiu-Wai...
 Deux voisins de palier se rapprochent et découvrent bientôt que leurs époux respectifs entretiennent ensemble une liaison...
 Leçon de cinéma virtuose et œuvre culte, cette envoûtante chorégraphie sensorielle des corps et des regards reste un sommet indépassable de romantisme.

Ciné-Surprise !
Mardi 16 Mai à 20h30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE
 ??? 2022 [2h??] ??????????
 Venez voir un film dont vous ne savez absolument rien !!
 En partenariat avec l'Association Française Des Cinémas Art & Essai

Nicolas PHILIBERT
SUR L'ADAMANT
DOC passionnant FR 2023 [1H49] Ours d'Or Berlin 2023
 L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

"Un film doux, humain, à juste distance." SudOuest

Cristèle ALVES MEIRA
ALMA VIVA
EMOTION POR 2023 [1H28] L.Michel, A. Padrão, J. Corado
 Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considèrerait comme une sorcière.
 "Le résultat est un mélange surprenant alliant le conte fantastique au burlesque de la comédie à l'italienne" La Croix

Dany BOON
LA VIE POUR DE VRAI
COMEDIE FR 2023 [1H50] D. Boon, C. Gainsbourg, K. Merad
 Tridan Lagache a passé sa vie au Club Med. À 50 ans, il démissionne du club de vacances mexicain, bien décidé à retrouver, 42 ans plus tard, son grand amour d'enfance, Violette. Il débarque à Paris chez Louis, un demi-frère. Pour se débarrasser d'un Tridan encombrant, Louis supplie une de ses conquêtes, Roxane, de se faire passer pour Violette que Tridan croit reconnaître au premier regard.

Lundi 15 Mai à 18h30 Unipop Histoire
LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE : Les Ratonnades d'Alger, 1956
Conférence par Sylvie Thénault(1h30)- directrice de recherche CNRS, spécialiste de la colonisation en Algérie et de la guerre d'indépendance algérienne. Ses recherches portent sur le droit et la répression.
entracte sucré/salé
Le film : "La Bataille d'Alger" de Gillo Pontecorvo
HISTORIQUE IT/ALG 1966 [2H] J. Martin, Y. Saadi, B. Hadjadj
 Octobre 1957. Les parachutistes du colonel Mathieu cernent le refuge d'Ali-La-Pointe, responsable de la guérilla urbaine. Pendant ses heures de réclusion forcée, Ali revit l'itinéraire qui l'a conduit de l'état de délinquant et proxénète à celui de chef guérillero du F.L.N. **Les débuts de la guerre d'Indépendance, racontée du point de vue algérien. Lion d'or Venise 1966.**

CINÉ-débat **Mardi 23 Mai à 20h30**
En présence du réalisateur Fabien Mazzocco
DE L'EAU JAILLIT LE FEU
DOC FR 2023 [1H15] Film de Fabien Mazzocco
 Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?
 Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, De l'eau jaillit le feu relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.
Plus qu'un documentaire engagé, Fabien Mazzocco montre comment le Marais Poitevin c'est construit au fil des années, un film écologique sur les rapports tantôt conflictuels tantôt apaisés entre ce territoire fragile et ses habitants.

Hajime HASHIMOTO
HOKUSAI
EN PEINTURE JAP 2023 [1H30] Y. Yagira, H. Abe, M. Aoki
 Japon, 18^{ème} siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.
 "Avec un sens du montage impulsif couplé à une recherche humble de la beauté, le réalisateur restitue ce qui anime toute création" Hanabi

Andréa BESCOND & Eric MÉTAYER
QUAND TU SERAS GRAND
COMEDIE sociale FR 2023 [1H39] V.Macaigne, A. Maiga...
 Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée ainsi que celle de son animatrice, Aude, va bousculer le quotidien de tous et surtout des résidents...
 "Avec leur deuxième long métrage (après "Les Chatouilles" en 2018), Andréa Bescond et Eric Métayer organisent une rencontre sans faux-semblants mais pleine d'espoir entre générations" Cineuropa

Matti GESCHONNECK
LA CONFÉRENCE
HISTORIQUE ALL 2023 [1H48] P.Hochmair, J. Allmayer, M. Brückner
 Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent dans une villa cosquée à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale.
 Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.
 "Un "spectacle" esthétiquement parfait, dont on ressort oppressé, comme il se doit."
 Les fiches du cinéma