

**14<sup>e</sup> festival ART & IMAGINAIRE**  
**Centre Culturel La Marchoise : BON VOYAGE !..**  
 Réservation atelier obligatoire : 05 49 59 32 68 - [contact@cc-lamarchoise.com](mailto:contact@cc-lamarchoise.com)  
 Possibilité d'accéder aux films sans participer aux ateliers.

2 ateliers d'Art Visuel...au cinéma de Gençay.  
 ★ Atelier - Samedi 4 mars de 14h à 15h15, dès 6 ans, 4€ suivi du film à 15h30 :

**Dounia et la princesse d'Alep**  
 ANIMATION FR 2023 (1h12) De Marya Zarif & André Kadi  
 Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...



★ Atelier - mercredi 8 mars de 9h30 à 10h45, dès 3 ans, 4€ suivi du film à 11h :

**La petite fabrique du monde**  
 ANIMATION FR 2013 (0h42)  
 Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.




**Ciné-Concert**  
**SAMEDI 11 MARS 2023 à 15h**  
 Sélection de courts métrages mis en musique par les élèves de l'école de musique «La Cendille».  
 Tarif unique 4€



**LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE** Mercredi 15 Mars à 15h, dès 5 ans, 4€  
**Pas bêtes ces Toons !**  
 Programme de 9 courts métrages : Qu'ils jouent au chat et à la souris ou qu'ils se cachent au fond des bois ces toons vont vous rendre chèvre !



**Les Gardiennes de la planète** Dès 8 ans  
 DOCUMENTAIRE FR 2023 (1h20) De Jean-Albert Lièvre  
 Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années. Découvrez la vie des baleines à bosse, comme vous ne les avez jamais vues !



| Du 1 au 7 Mars            |                        | MER 1 | JEU 2     | VEN 3 | SAM 4            | DIM 5 | LUN 6                     | MAR 7 |
|---------------------------|------------------------|-------|-----------|-------|------------------|-------|---------------------------|-------|
| JP                        | Dounia -1h10           | 15h   | Atelier → | 15h30 |                  |       |                           |       |
|                           | Pour la France -1h50   | 20h30 |           | 20h30 | 18h              |       | 18h                       |       |
|                           | L'astronaute -1h50     | 18h   | 20h30     |       | 20h30            |       |                           | 18h   |
|                           | Un petit Miracle -1h25 |       | 18h       | 18h   |                  | 15h   | 15h                       |       |
|                           | Mon crime -1h40        |       |           |       | Avant-première → | 17h30 |                           |       |
| semaine des réalisatrices |                        |       |           |       |                  |       | semaine des réalisatrices |       |
|                           | Saint Omer -2h         |       |           |       |                  |       |                           | 20h30 |
| VOST                      | Film surprise          |       |           |       | Avant-première → | 20h30 |                           |       |

| Du 8 au 14 Mars           |   | MER 8 | JEU 9        | VEN 10 | SAM 11           | DIM 12 | LUN 13 | MAR 14 |
|---------------------------|---|-------|--------------|--------|------------------|--------|--------|--------|
|                           | Ciné-concert "La Cendille" -1h                                  |       |              |        |                  | 15h    |        |        |
| JP                        | La petite fabrique du monde -0h40                               | 11h   | ← Atelier    |        |                  |        |        |        |
|                           | Université Populaire du cinéma : DAVID BOWIE, l'avant-garde pop |       |              |        | UNIPOP →         | 18h30  |        |        |
|                           | Un homme heureux -1h30  |       |              | 18h    | 20h30            | 15h    |        | 18h    |
| VOST                      | La Femme de Tchaikovski -2h20                                   | 15h   |              |        | 17h30            | 17h30  |        | 20h30  |
| semaine des réalisatrices |   |       |              |        |                  |        |        |        |
|                           | Je verrai toujours vos visages -1h50                            |       |              | 20h30  | ← Avant-première |        |        |        |
|                           | Croquantes -1h  | 20h30 | ← Ciné-débat |        |                  |        |        |        |
| VOST                      | Aftersun -1h40  | 18h   | 20h30        |        |                  |        |        |        |
|                           | Saint Omer -2h  |       | 18h          |        |                  |        |        |        |

| Du 15 au 21 Mars      |   | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 |
|-----------------------|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                       | Assemblée Générale du cinéma →            |        |        |        | 15h30  |        |        |        |
| Fête du court métrage |   |        |        |        |        |        |        |        |
|                       | Pas bêtes ces toons -1h →                 |        |        |        | 15h    |        |        |        |
|                       | Fais-moi rire -1h25 →                     |        |        |        |        |        | 17h30  |        |
|                       | Les Gardiennes De La Planète -1h20        | 18h30  |        | 18h30  |        | 14h    | 15h    |        |
|                       | Interdit aux chiens et aux Italiens -1h10 |        | 17h    |        |        | 16h    | 18h    | 16h30  |
|                       | La syndicaliste -2h                       | 20h30  | 20h30  |        | 20h30  | 17h30  | 20h30  | 18h    |
| VOST                  | The Fabelmans -2h30                       |        | 17h30  | 20h30  |        | 20h    |        | 20h30  |
| VF                    |   |        | VF     | VF     |        |        |        |        |

VOST : Film en version originale sous-titrée Français JP : Film adapté au Jeune Public

**LE PRINTEMPS DU CINÉMA**  
 DIM. 19 LUN. 20 MAR. 21 MARS  
 5€ LA SÉANCE  
 4€ pour les adhérents!

**TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !** Contact : [cinemadegency@free.fr](mailto:cinemadegency@free.fr)

Tarifs : Entrée : 7,5€ // Tarif réduit : 6€ // Tarif adhérent : 5€ // Tarif -14 ans : 4€ // Adhésion : adulte : 16€ // -25 ans : 9€



# Cinéma de Gençay

**Mars 1** 2023 **Mars 21**  
**Cinéma classé Art et Essai**  
 Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte



**Du 6 au 10 mars : Semaine des réalisatrices !**

je verrai toujours vos visages  
 un film de Jeanne Herry

LA SYNDICALISTE  
 LA FEMME DE TCHAIKOVSKI  
 POUR LA FRANCE

Passage des 3 marchands - 86160 Gençay  
 Tél : 05 49 53 46 73  
[www.cinemadegency.fr](http://www.cinemadegency.fr)



Rachid HAMI  
**POUR LA FRANCE**

**PUISSANT** FR 2023 **1H53** K. Leklou, S. Boumedine, L. Azabal  
Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs...

"Une fresque sur l'égalité, la liberté... et la fraternité." La Parisien



Nicolas GIRAUD  
**L'ASTRONAUTE**

**ENVOLE-MOI** FR 2023 **1H50** N. Giraud, M. Kassovitz, H. Vincent  
Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

"Un film qui vous fait tutoyer les astres, hymne bouleversant au pouvoir magique des rêves." L'obs



Sophie BOUDRE  
**UN PETIT MIRACLE**

**COMEDIE** FR 2023 **1H32** A. Pol, J. Zaccari, E. Mitchell  
Rien ne va plus pour Juliette ! L'école dans laquelle elle enseignait a brûlé. Pour éviter cela, elle propose une solution surprenante : installer sa classe aux Platanes, la maison de retraite locale. Pour les enfants comme pour les pensionnaires, la cohabitation va les transformer à jamais...



François OZON  
**MON CRIME**

**COMEDIE** FR 2023 **1H42** N. Tereszkievicz, R. Marder, I. Huppert  
Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Dans la lignée de "8 Femmes" et de "Potiche", François OZON propose un film rythmé, coloré et jubilatoire dans lequel les réparties fusent et les rebondissements - volontairement grandiloquents - s'enchaînent !



Tristan SÉGUÉLA  
**UN HOMME HEUREUX**

**COMEDIE** FR 2023 **1H29** F. Luchini, C. Frot, P. Katherine  
Alors que Jean, maire très conservateur est en campagne pour sa réélection, Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme...



Kirill SEREBRENNIKOV  
**LA FEMME DE TCHAIKOVSKI**

**ROMANESQUE** RU 2023 **2H23** O. Lund Biron, A. Mikhailova...  
Russie, 19ème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

"Choc esthétique, beauté du drame, Serebrennikov ravive avec raffinement une certaine idée de la décadence de la fin du XIXe siècle." Bande à part



**Du 6 au 10 mars : Semaine des réalisatrices !**

Pour la 2ème année consécutive, le cinéma de Gençay met les réalisatrices à l'honneur ! Nous vous proposons 5 films sur une semaine entière, incluant le 8 mars journée des droits des femmes. Toute la diversité du cinéma représentée : 1er film, fiction, documentaire, ciné-débat et 2 avants-premières... venez voir et vous laissez surprendre !

1 séance : Tarifs normaux

2 séances et + : 4€ la place (séances à réserver sur place à la caisse)

**FILM D'OUVERTURE : Lundi 6 Mars à 20h30**

**FILM SURPRISE !** **AVANT-PREMIERE !**

???? ? ? 2023 [?H??] ? .????, ? .?????, ?-?. ?????

Venez voir un film dont vous ne savez absolument rien !!

**Un film au féminin naturellement !**

En partenariat avec l'Association Française Des Cinémas Art & Essai



**SAINT OMER** d'Alice DIOP

**BRILLANT** FR 2022 **2H02** K. Kagame, G. Malanda, V. Dréville  
Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France.

**Cheffe d'orchestre captant la note juste de chaque soliste et de chaque fil formel et narratif, au service de son propos, Alice Diop atteint ici un très haut niveau de cinéma humaniste et politique.**



**AFTERSUN** de Charlotte WELLS

**EMOTION** GB 2023 **1H42** P. Mescal, F. Corio, C. Rowson-Hall

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords.

**Charlotte Wells signe un premier film époustouffant de grâce qui reste avec le spectateur longtemps après sa première vision, un film vertigineux qui interroge le mystère de l'enfance...**



**CINE-DEBAT ! Mercredi 8 Mars à 20h30**

**CROQUANTES** de Tesslye LOPEZ & Isabelle MANDIN

**DOC** FR 2022 **1H**

Ce film suit l'aventure collective d'agricultrices qui échangent sur la faible reconnaissance de leur travail par la profession. Ensemble, elles vont explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à leur laisser une place qui leur convient.

★ Soirée organisée en partenariat avec le groupe de femmes Souffle d'Entrepreneuses en sud-Vienne porté par l'AFIPAR. Soirée à l'occasion du 8 mars et de la journée pour les droits des femmes.



**Film de clôture : Vendredi 10 Mars à 20h30**

**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

de Jeanne HERRY

**POIGNANT** FR 2023 **1H52** A. Exarchopoulos, É. Bouchez, L. Bekhti

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

**4 ans après "Pupille" Jeanne Herry réalise un magnifique film, une aventure humaine intense et lumineuse.**



**Assemblée Générale du cinéma de Gençay**

**Samedi 18 Mars à 15h30, dans la salle de cinéma.**

Clôture de l'année 2022, renouvellement du conseil d'administration, questions diverses, ouvert aux adhérents à jour de leur cotisation.

**LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE** Samedi 18 Mars à 17h30

**4€**

**FAIS-MOI RIRE !**

**1h25 AUSSI POUR LES ADOS !**



Même s'il vaut mieux rire que pleurer, on parie que ces 7 courts-métrages vont vous faire pleurer de rire !

Jean-Paul SALOMÉ

**LA SYNDICALISTE**

**LANCEUSE D'ALERTE** FR 2023 **2H01** I. Huppert, Y. Attal, M. Fois

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez Elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ? Un thriller haletant sur un scandale d'état.



**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

**ANIMATION** FR/IT 2023 **1h10** De Alain Ughetto

Prix du jury Festival d'Annecy 2022

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Succès mérité pour ce magnifique bijou d'animation, ne boudez pas votre plaisir ! Un film à voir (ou revoir) pour le printemps du cinéma !



Steven SPIELBERG

**THE FABELMANS**

**BIOPIC** USA 2023 **2H31** G. LaBelle, M. Williams, P. Dano

Portrait profondément intime, The Fabelmans de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.



**Lundi 13 mars à 18h30** Unipop Arts, Littérature et Cinéma

**DAVID BOWIE, L'AVANT-GARDE POP**

Conférence par Matthieu Thibault, enseignant en Musicologie, auteur de plusieurs livres, musicien multi-instrumentiste, il enregistre et publie des albums de rock, notamment Blend The Horse! chez Bisou Records

**MOONAGE DAYDREAM** de Brett Morgen

**DOC MUSICAL** USA 2023 **2H20**

Ce documentaire est une plongée dans l'art visuel et musical de David Bowie. Considéré comme l'un des plus grands artistes de notre époque, David Bowie influence la culture depuis plus de 50 ans. « Moonage Daydream » est le premier film à avoir bénéficié du soutien et de la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie, offrant à Brett Morgen un accès inédit à leur collection

