

CINÉ-danse Samedi 25 Mars à 15h



INDES GALANTES

12-24 ANS 4€

DOC FR 2021 1h48 De Philippe Béziat

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

Ciné-Discussion avec la danseuse et chorégraphe Sophie Lenfant de la compagnie Aléacittà qui viendra répondre à vos questions sur le milieu de la danse, de son expérience et de son métier.

Jeune Public

Louise et la Légende du Serpent à Plumes

Dès 5 ans



ANIMATION FR 2023 0h45 De Hefang Wei

Programme de 2 courts métrages. Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes...

tarif unique: 4€

Mercredi 29 Mars à 16h : Goûter offert après la séance !

Le Lion et les trois brigands

Dès 4 ans



ANIMATION NOR 2023 1h15 De Rasmus A. Sivertsen

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Un vrai film d'aventure pour les plus petits !

Par le réalisateur de la trilogie de Solan et Ludwig : De la neige pour Noël (2013), La Grande course au fromage (2016) et Le Voyage dans la Lune (2019).

Du 22 au 28 Mars		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
	Indes galantes -1h50		Ciné-Danse → 15h					
	Mon Crime -1h40	20h30	18h	18h	20h30	15h		20h30
VF VOST	The Son -2h	18h		20h30 -VF		17h30		
VOST	Chevalier Noir -1h40		20h30		18h30			18h
	Les Petites Victoires -1h30	15h					18h	
	Le Mystère Picasso -1h20				Ciné-patrimoine → 20h30			

Du 29 Mars au 4 Avril		MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
JP	Louise et la légende du serpent à plumes - 0h45	16h	← Goûter		15h			
VOST	Empire of Light -2h	20h30	18h		20h30		18h	
VOST	Houria -1h40		20h30	18h		17h30		20h30
	Les Petites Victoires -1h30			20h30		15h	15h	18h
	Mon Crime -1h40	18h			18h			
VOST	Film surprise				Avant-première → 20h30			

Du 5 au 11 Avril		MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
JP	Le Lion et les trois brigands -1h20	16h			16h		16h	16h
	Je Verrai toujours vos Visages -1h50	20h30		20h30	18h		18h	20h30
	Sage-Homme -1h45		20h30	18h		15h		18h
	Sur les Chemins Noirs -1h35	18h	18h		20h30		20h30	
	Fédora -2h40 (Metropolitan Opera)				Opéra → 17h			

VOST : Film en version originale sous-titrée Français

JP : Film adapté au Jeune Public

Tarifs

Entrée : 7,5€ // Tarif réduit : 6€ // Tarif adhérent : 5€
 Tarif -14 ans : 4€ Adhésion : adulte : 16€ // -25 ans : 9€



TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !



Cycle de ciné-conférence retransmis en direct du Cinéma Jean-Eustache de Pessac (33-Gironde)

Abonnement 10€/5€ pour la saison
 Tarifs habituels par soirée.



Cinéma de Gençay

Mars 22

2023

Avril 11

Cinéma classé Art et Essai

Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte

DEPRESSION SAGE.CS.8.95.94 - NE PAS CÉDER SUR LA VOIE PRODUITE

Passage des 3 marchands - 86160 Gençay

Tél : 05 49 53 46 73

www.cinemadegency.fr

François OZON MON CRIME

COMEDIE FR 2023 **1H42** N.Tereszkiewicz, R.Marder, I. Huppert
Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

"François Ozon met en scène les aventures de Madeleine comme un feu d'artifices. Dans cette comédie policière joyeusement amoral, le cinéaste renoue avec l'humour, le rythme et l'acidité de « Huit femmes ». Un régal." Sud Ouest



Florian ZELLER THE SON

TOUCHANT USA/FR 2023 **2H03** H.Jackman, L. Dern, V. Kirby
À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

"Brillant, sincère, et profondément bouleversant, le deuxième essai de Florian Zeller au cinéma se révèle être une grande réussite." AvoirAlire.com



VOST/VF

Emad Alebrahim DEHKORDI CHEVALIER NOIR

POLAR IRA 2023 **1H42** I. Sayad Borhani, P. Allahyari, M. Beygi
Avec Avertissement. Iman et son jeune frère Payar vivent avec leur père dans un quartier du nord de Téhéran. Après la mort de leur mère, Iman cherche à tout prix à sortir de l'impasse d'une vie étouffante et profite de ses relations privilégiées avec la jeunesse dorée de Téhéran pour se lancer dans un petit trafic juteux. Mais ce qui semblait être le chemin vers un nouveau départ les entraîne dans une spirale qui va bouleverser leur destin...

"Entre polar et chronique familiale, une réussite." Télérama



1er film
VOST

CINÉ-patrimoine **Lundi 27 Mars à 20h30**

Film présenté par Fred Abrachkoff !



LE MYSTÈRE PICASSO de H-G Clouzot

FR 1955 **1h18** Avec Pablo Picasso himself

Ce film unique en son genre montre le peintre et génie Pablo Picasso en pleine création. Au gré de son inspiration, l'artiste compose plusieurs oeuvres sous l'oeil de la caméra du réalisateur Henri-Georges Clouzot.

Prix Spécial du Jury Festival de Cannes 1956

Mounia MEDDOUR

HOURIA

ALORS ON DANSE ALG 2023 **1H38** L. Khoudri, A. Hilda, R. Brakni
Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...



VOST



Sam MENDES

EMPIRE OF LIGHT

EMOTION GB 2023 **1H59** O. Colman, M. Ward, T. Brooke
Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

"Une célébration du cinéma comme art du rêve, de l'amour et de la consolation."
Dernières Nouvelles d'Alsace



VOST

Mélanie AUFFRET

LES PETITES VICTOIRES

COMEDIE FR 2023 **1H30** M.Blanc, J. Piaton, L. Abelanski
Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...



Ciné-Surprise ! **Lundi 3 Avril à 20h30**



???? ??????

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE!

??? 2022 ?h?? ?????????

Venez voir un film dont vous ne savez absolument rien !!

En partenariat avec l'Association Française Des Cinémas Art & Essai

Jeanne HERRY

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

POIGNANT FR 2023 **1H52** A. Exarchopoulos, É. Bouchez...

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

4 ans après "Pupille" Jeanne Herry réalise un magnifique film, une aventure humaine intense et lumineuse.

★ **Ciné-débat mercredi 5 Avril à 20h30 en partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de la Vienne. En présence d'animateurs de Médiation restaurative, de Conseillers pénitentiaires d'insertion et de probation et des membres du Pôle de Réparation pénale, d'Investigation, de Soutien éducatif et de Médiation de Poitiers.**

Jennifer DEVOLDERE

SAGE-HOMME

COMEDIE FR 2023 **1H45** K. Viard, M.Boomer, S. Tientcheu

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

Denis IMBERT

SUR LES CHEMINS NOIRS

EN MARCHÉ FR 2023 **1H34** J. Dujardin, I. Higelin, A. Duperey

Librement inspiré de "Sur les chemins noirs" de Sylvain Tesson Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

The Met
ropolitan
Opera HD

Dimanche 9 Avril à 17h

FEDORA

Opéra en 3 actes, durée total 2H40

Présenté en Italien sous-titré en français

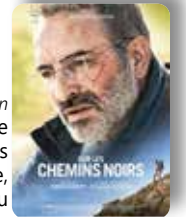
Après l'assassinat de son fiancé à Saint-Petersbourg, la princesse Fedora se rend à Paris pour y retrouver le comte Loris Ipanov, suspect numéro un. Il lui confesse son amour mais aussi son crime, qu'elle s'empresse de dénoncer aux autorités russes. Les sentiments de Fedora changent lorsqu'elle apprend le mobile légitime du crime de Loris, sauf que son aveu à la police a provoqué des événements aux conséquences irréversibles...

Un opéra aux allures d'enquête policière et au suspense haletant.

Mise en scène **David McVICAR**

Direction Musicale **Umberto GIORDANO**

Entracte avec buffet et rafraîchissement offert !



Plein tarif : 16€
Adhérent : 10€
- 26 ans : 7€